

AMO MEU CARRO 3

Um roteiro de José Marcos

Copyright by José Marcos

Todos os direitos reservados

tel 11 99739 9911

speedflux@gmail.com

FADE IN

TÍTULO

"VINTE DIAS ANTES"

EXT. RUAS DE SANTA BÁRBARA - NOITE

Santa Bárbara é uma cidade bem pequena. Tempo chuvoso. José para o carro numa rua escura. Coloca uma máscara adesiva no rosto. Sai do carro e começa a andar a pé. José chega na frente de uma loja. ENTRA

INT. LOJA DO ROSENTHAL - NOITE

José entra.

CLOSE-UP Porta da Loja onde está escrito " TARÔ " "LEITUA DE MÃOS" "VEJO SEU FUTURO"

Anda pela Loja. ROSENTHAL é um homem de sessenta anos Judeu com um Kipá na cabeça. Ele atende outro cliente. José continua andando pela loja. Ouve um barulho próximo a ele. Agacha-se e vê a Chave. Fica surpreso

JOSE

Achei!

ROSENTHAL vê José mexendo na Chave

ROSENTHAL

Dá isso aqui. Saia da minha loja agora!

Vai! Sai! Sai!

ROSENTHAL expulsa José da Loja. Vira a placa da loja para FECHADO. Tranca a porta. Pega a chave e leva pra dentro. José dá a volta na loja. Sobe no muro.

INT. LOJA DO ROSENTHAL/SALA DE ESTOQUE - NOITE

José desce por um alçapão no sótão e consegue acessar a loja. Liga a lanterna e começa a procurar a chave. Leva um golpe com um taco de beisebol. Cai desacordado

CORTA PARA

INT. LOJA DE ROSENTHAL/SALA DE ESTOQUE/MAIS TARDE - NOITE

José está preso com cordas numa cadeira em frente a Rosenthal. Ao lado, em cima de uma mesa, a chave.

ROSENTHAL

(chorando)

Eu estraguei tudo. Eu destruí a humanidade

JOSE

O senhor quer falar sobre isso?

CLOSE-UP - José tente se desvencilhar das cordas que o prendem atrás da cadeira

ROSENTHAL

(chorando)

Eu não consigo. Eu não posso

(pausa)

Eu acabei com o futuro

ROSENTHAL Olha fixamente para José

ROSENTHAL

Eu matei Leon Trotsky.

(pausa)

O socialismo estava se expandindo. A Europa era toda socialista. O Brasil estava a beira da revolução. Eles não aprovavam minhas práticas. Diziam que eu estava alienando as pessoas. Ameaçaram tomar minha loja. Eu voltei ao passado e acabei com a vida dele

JOSE

Talvez isso não tenha sido tão ruim

ROSENTHAL Volta a chorar

ROSENTHAL
(chorando)
Não foi só isso.
(pausa)
Eu fui o professor de Adolf Hitler

JOSE
O que?

FLASHBACK

INT. SALA DE AULA/ ALEMANHA 1910 - DIA

HITLER é uma criança de 9 anos com o bigode tradicional de Hitler. Rosenthal está batendo com a palmatória na mão de Hitler que chora

INT. SALA DE AULA/ ALEMANHA 1910

Hitler está de castigo de frente para a parede. Rosenthal bate com o cinto na bunda dele. Hitler chora copiosamente

ROSENTHAL (V.O)
Eu sabia que quanto mais eu o torturasse,
mais eu o maltratasse, aumentariam as
chances dele se transformar no homem mais
cruel de todo os tempos

JOSE
Mas eu não entendo. Hitler causou a morte
de milhões de Judeus

ROSENTHAL
Vc não entende. Eu vi o futuro. Eu sabia
que só assim meu povo voltaria para a
terra prometida

JOSE
A um custo muito alto

ROSENTHAL começa a olhar fixamente para a Chave. Continua chorando

A CAMERA FECHA NA CHAVE

CORTA PARA

INT. APTO DE JOSE - DIA

Constantino está com traje de soldado romano. Vê a mochila de José. Abre o zíper e pega sua espada. Anda pelo apto. Olha para a porta, tenta abri-la

CONSTANTINO

Droga!

Olha para as chaves que estão penduradas próximo a porta. Pega as chaves e tenta abrir a porta. Consegue abrir. Sai

INT. ELEVADOR - DIA

A porta do elevador está se fechando. A Sindica está dentro. Constantino abre a porta do elevador e entra

SINDICA

(surpresa)

Eu não sabia que tinha festa a fantasia hoje

CONSTANTINO

Obrigado

SINDICA

Essas festas a fantasia, elas acontecem nesta região ou é mais afastado ?

CONSTANTINO

Obrigado

(pausa)

O que é isso?

SINDICA

Elevador

CONSTANTINO

Elevador

SINDICA

Muito bom. Incorporou bem o personagem

INT. ANDAR TERREO - DIA

Constantino vai para a saída do prédio. A Síndica fica olhando

EXT. RUA COMERCIAL - DIA

Constantino anda pela rua. Todos olham. Atravessa a rua os carros buzina. Entra numa loja

INT. LOJA - DIA

Constantino entra na loja. Saca a espada e coloca no pescoço de um vendedor

CONSTANTINO
Onde está o José?

VENDEDOR
(com medo)
Aqui todo mundo se chama José

Constantino desiste e continua andando pela rua.

INT. BAR - DIA

Constantino chega num Bar lotado de homens. Estão todos assistindo futebol na televisão

CONSTANTINO
(para um homem)
O que é isso?

HOMEM
É futebol

CONSTANTINO
Futebol

Constantino saca a espada e coloca no pescoço do homem

CONSTANTINO
Chame o José agora!

HOMEM
(gritando)
Ô zé!!!

Todos olham para trás

TODOS
Oiii!!!

Constantino fica nervoso. Começa a pegar o caminho de volta

CORTA PARA

INT. CINEMA - DIA

José Daniel e Liza estão no cinema. Liza está com um balde enorme de pipoca

LIZA
(concentrada no filme)
Ah! Não isso não, eu vou fazer alguma coisa, eu vou lá.

JOSE
Calma amor isso é só um filme. Senta aí fica quietinha vai

As pessoas na sala de cinema reclamam

TODOS
Pssiiiiuuu!!!

LIZA
Pssiu pra vcs também

TODOS
Pssiu!!!

LIZA
Pssiu!!!

JOSE
Quietinha amor vai!

INT. APTO DE JOSE - DIA

SERIE DE PLANOS EM FUSÃO

- 1- Constantino anda pelo apartamento
- 2- Constantino mexendo nas coisas
- 3- Constantino senta na poltrona

FIM DA SERIE DE PLANOS

EXT. PORTA DO PREDIO DE JOSÉ

Liza Daniel e José Chegam a pé do cinema

LIZA

Ah mas eu achei bem feito que aquele homem
malvado se deu mal

DANIEL

É só fantasia entendeu? É tudo de
mentirinha

LIZA

È mesmo? parecia tão real

INT. PREDIO DE JOSE/TERREO - DIA

Eles se encontram com a Síndica no andar térreo. José chama o
elevador

SINDICA

Nada feito. Estamos sem energia de novo

JOSE

Não faz mal a gente sobe de escadas

INT. PREDIO DE JOSE/ESCADAS - DIA

Os três sobem as escadas

INT. HALL DO 12 ANDAR - DIA

Eles chegam cansados no 12 andar. José está um pouco na frente

DANIEL
É bom fazer ginástica

LIZA
Eu sei eu vi um monte de gente dentro de
uma...

DANIEL
Academia

LIZA
É isso mesmo academia. Eu vou fazer

INT. APTO DE JOSE - DIA

José entra no apto mas leva um tremendo susto ao ver Constantino
dormindo na poltrona

JOSE
(assustado)
O que???

INT. HALL DO 12 ANDAR - DIA

José volta para fora do apto e se encontra com Daniel e Liza que
estavam um pouco atrás

JOSE
(falando baixinho)
Volta!!! Volta!!!

DANIEL
O que foi?

JOSE
O Constantino tá aí

LIZA
(gritando)
Constantino!!!

LIZA corre pro apartamento e entra.

JOSE
(surpreso)
Liza volta aqui!

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel e José entram

LIZA
Constantino!!!

Constantino acorda

CONSTANTINO
Meu amor, minha querida

LIZA
Meu amor que saudades. Vc me fez tanta
falta

CONSTANTINO
Vc também amor vc também. Eu quase não
consigo dormir sem tua presença. O
cocozinho chora a noite toda. Ah Que bom
que eu te encontrei

LIZA
Ah que saudades desse braço forte
musculoso. Que bom que vc tá aqui me beija
vai me beija

JOSE
(abismado)
Liza?!

Constantino interrompe o beijo e olha furioso para José

CONSTANTINO
(pausadamente)
Eu vou te matar com as minhas próprias
mãos!!!

Liza cochicha algo no ouvido de Constantino que muda rapidamente
de atitude.

Olha é o seguinte, eu não vou te matar está bem? Vc arruma um lugarzinho pra gente dormir, uma boa refeição. Ah! eu gosto de Faisão e eu quero também futebol Vc tem futebol aqui?

LIZA

Que nada amor, deixa eu te levar no shopping para vc comprar umas roupas do futuro o que vc acha?

CONSTANTINO

Shopping nada mal, vamos vamos

LIZA

(pra José)

Me empresta os cartões? Aí ele não te mata

JOSÉ mal humorado pega o cartão de crédito e dá pra Liza

JOSE

(desgostoso)

Tó

LIZA

Vamos vamos amor

Liza e Constantino Saem. José olha pra Daniel

INT. SHOPPING - NOITE

Constantino e Liza estão saindo do shopping. Ele com uma linda camiseta, calça jeans e um belo tênis branco. Segura quatro sacolas de compras.

INT. BAR - NOITE

Constantino chega no bar com Liza

CONSTANTINO

Aqui tem futebol

INT. BAR/MAIS TARDE - NOITE

CONSTANTINO está vibrando com o jogo

CLOSE-UP - Televisão que mostra um gol

CONSTANTINO
(gritando)
Goooooooool!!!

INT. CONCESSIONÁRIA HYUNDAI - NOITE

CONSTANTINO
Eu quero um automóvel Hyundai

O vendedor mostra um carro

É esse. Eu quero esse

Liza digita a senha no cartão de José. Os dois saem da concessionária de carro contentes

INT. LOJA DO ROSENTHAL - NOITE

Rosenthal continua olhando para Chave

ROSENTHAL
(chorando)
Ela é puro sentimento. Amor Ódio desejo
paixão. Um dia ela vai se fechar

JOSE
Por que ela vai se fechar?

ROSENTHAL
Não te interessa. Eu vou resolver eu vou.
Eu vou voltar e corrigir meus erros e vou
fazer isso agora!

Rosenthal abre a gaveta pega um papel com um código. Vai até a Chave e começa a mexer mudando os símbolos

JOSE
Não faça isso

CLOSE-UP - José consegue se desvencilhar das cordas

Os dois entram em luta corporal

Espere não!

ROSENTHAL
(gritando)
Me solta me solta!

JOSE
Desculpe mas vou ter que fazer isso

José dá um sôco na boca de Rosenthal que bate a cabeça na estante e cai desacordado. José pega a Chave e um pote pequeno de madeira arredondado. Põe tudo numa sacola. Olha pros lados. Tem a impressão de ter visto alguém. Sai

INT. CARRO DE JOSÉ - NOITE

José põe a chave no banco de trás e sai da cidade

INT. CONCESSIONÁRIA HYUNDAI - DIA

A CAMERA MOSTRA a concessionária de manhã

Chega o detetive Carlos para conversar com o gerente da concessionária

ITOSHI
Muito obrigado detetive por atender nosso chamado. Há tres dias atrás um carro sumiu da concessionária. Estava bem aqui

CARLOS
Sumiu?

ITOSHI
É sumiu bem aqui, Na frente de todo mundo

CARLOS
Vc tem certeza? Será que não foi um engano? Talvez vcs pensassem que o carro estaria aqui mas...

ITOSHI
Todo mundo viu. Aconteceu na frente de nossos olhos

CARLOS
Muito estranho

O detetive CARLOS está com sua assistente MELISSA. Chega próximo ao local que o carro sumiu. Se agacha e fica olhando pro chão por alguns segundos. Se levanta

CARLOS
Vc sabe aonde exatamente estava o carro?

ITOSHI
Nós não tocamos neste piso desde quando o carro desapareceu. Não lavamos nada

CARLOS
Eu quero que vc retire o piso onde as rodas estavam. Vou mandar pra análise Ah! e quero interrogar todos os funcionários e prestadores de serviço ok?

ITOSHI
Tudo bem. Nosso diretor ficaria muito contente se o Sr encontrasse quem fez isso. Pra Nós é um assunto do maior interesse

CARLOS
Tudo bem, Farei tudo o que for possível

INT. APTO DE JOSÉ - DIA

José está ao lado da caixa d'água segurando uma mangueira grossa que enche a caixa. TOCA O CELULAR

INTERCUT CONVERSA TELEFONICA

JOSE
Oi Mani!

MAURICIO
Oi Mano

JOSE
Diga

MAURICIO

É o seguinte eu vou falar rapidinho porque a situação aqui tá difícil viu

JOSE

O que foi?

MAURICIO

A polícia tá aqui na concessionária. Eles vão interrogar todo mundo. É sobre o sumiço do carro

JOSE

Espera um pouco

José mexe no celular

Olha vc não fala nada toma cuidado com o que vc fala entendeu?

MAURICIO

Eu sei. Vc acha que eu vou falar, Só tô ligando pra avisar. Acho melhor vc dar um tempo nas suas experiências pelo menos por enquanto

JOSE

Não tem problema. Os transportadores estão acabando. Vou ter que parar

MAURICIO

Ainda bem. Deixa eu desligar que daqui a pouco sou eu

JOSE

Fica firme. Não fala nada além do necessário ok?

MAURICIO

Tudo bem. Liga pro pai ele quer falar com vc

JOSE

Tá bom. Eu tô precisando falar com ele mesmo Tchau

Jose toca no celular

INTERCUT - CONVERSA TELEFONICA

JOSE

Alô Pai?

O Pai de José está num Iate luxuoso. Mulheres fazem suas mãos e seus pés

JOSE MARIA

Oi filho. Até que enfim me ligou hein?. Tô tentando falar com vc há duas semanas o que tá acontecendo?

JOSE

Nada pai é que tô um tanto ocupado

JOSE MARIA

Ocupado? E aquele projeto maluco de viagem no tempo?

José Maria pisca para alguém

JOSE

Eu parei com aquilo. É impossível mesmo

JOSE MARIA

Olha tá falando a verdade? Que barulho é esse aí?

JOSE

Nada eu tô numa fábrica prestando consultoria

JOSE MARIA

Tá bom. Tá precisando de alguma coisa?

JOSE

Na verdade tô sim pai. Tô precisando de dinheiro

JOSE MARIA

Tá bom te mando dinheiro. Mas vê se não some hein tô te esperando em casa

JOSE

Obrigado Pai

EXT. IATE - DIA

José Maria desliga o celular

CLOSE-UP - Rosto de José Maria que mostra uma expressão de quem sabe algo mas lamenta

INT. CONCESSIONÁRIA HYUNDAI/ SALA DE REUNIÃO - DIA

Maurício entra na sala de reunião. Na sala estão o detetive Carlos e sua Assistente Melissa

CARLOS

Seu nome?

MAURICIO

José Mauricio Sampaio

CARLOS

Qual é sua função aqui?

MAURICIO

Sou prestador de serviços. Venho aqui três vezes por semana

CARLOS

Vc estava aqui quando o carro sumiu Mauricio?

MAURICIO

Sim quero dizer não, quero dizer estava sim

CARLOS

Que tipo de serviço vc presta aqui?

MAURICIO

Eu presto assessoria na área de injeção eletrônica.

CARLOS

Que tipo de serviço?

MAURICIO

Eu ensino o pessoal a regular a injeção eletrônica de veículos Flex

CARLOS

Interessante. Vc deve conhecer bem essa área não ?

MAURICIO

Sou formado em engenharia mecânica

CARLOS

Tá bom Maurício por enquanto é só

Mauricio sai da sala

CARLOS

Esse cara tá escondendo alguma coisa. Monitora ele. Põe uma equipe atrás dele e grampeia o telefone dele.

MELISSA

Vou precisar de autorização da justiça pra grampear

CARLOS

Vc tá louca. Que autorização nada. Manda o Vladson grampear.

MELISSA

Tudo bem

INT. APTO DE JOSE - DIA

José está atarefado

DANIEL

E aí? Vai me falar como conseguiu a chave?

JOSE

Ainda não. Questão de segurança

DANIEL

Vc tá me escondendo tudo não é? Desde o início. Por que? Vc não confia em mim?

JOSE

Daniel é o seguinte. Tudo que vc precisa saber é que esta chave é muito temperamental. Por isso que eu desenvolvi

o Zeus tá me entendendo. O Zeus filtra as informações e só libera com a abertura da porta. Só que as vezes ela vence

DANIEL

Já entendi. Isso quer dizer que eu posso colocar o código manualmente e me apoiar nela é isso?

JOSE

Só tem um porém. Quero dizer dois poréns. Primeiro: ela só seleciona códigos que já foram utilizados ou seja ela é totalmente viciada. Ao contrário do Zeus e vc precisa estar com um sentimento muito forte. Ódio Medo desejo entendeu? Ou relaxamento profundo. Caso contrário esquece meu amigo. Uma méra curiosidade não vai funcionar

DANIEL

Cara que confusão. Quer dizer então que com o zeus vc pode mandar qualquer pessoa para qualquer lugar é isso?

JOSE

Com o Zeus e a chave eu posso mandar qualquer pessoa para qualquer lugar do planeta terra após cinco mil e quinhentos anos antes de Cristo até alguns minutos atrás

DANIEL

Por que cinco mil e quinhentos anos antes de Cristo?

JOSE

Foi quando fabricaram ela

A Chave mexe

DANIEL

(surpreso)

Caramba ela tem toda essa idade?

JOSE

Tem.

DANIEL

E o futuro?

JOSE

O futuro esquece. A história do futuro ainda não foi escrita. Olha, eu tenho uma base de dados igual a do google Earth com coordenada a cada 10 metros. Essa base de dados está linkada com as informações históricas civilizações fatos históricos portanto eu tenho todos os dados que eu preciso

DANIEL

E a margem de erro?

JOSE

Ah! Isso é muito complicado de te explicar

DANIEL

Vc falou, falou, e eu ainda não entendo como vc faz isso

JOSE

Cara um dia eu te explico melhor. Pega aquela chave de fenda pra mim. Vc só tem que ficar ligado na porta. O que vc faz quando eu viajo no tempo vc sai vai no banheiro o que?

DANIEL

Eu desmaiei aqui cara tomei o maior choque

Entram Constantino e Liza

JOSE

Onde vcs estavam? Deixa pra lá

LIZA

Ah que maravilha piscina é tão bom

CONSTANTINO

Uma delícia. Eu puxei ferro é

LIZA

Ai deixa eu colocar nossas roupas no quarto

CONSTANTINO

Por acaso o amigo não teria futebol?

José mau humorado liga o telão. Constantino senta na poltrona

CONSTANTINO

(gritando)

Gooooooooooooooooo !!!

JOSE

Liza!

LIZA

Oi!

JOSE

Depois vc precisa pegar suas jóias aqui na mochila

LIZA

Não pode deixar aí. Elas são muito antigas. Eu passei numa joalheria e vi coisas muito mais belas

JOSE

O que? vc comprou jóias?

CONSTANTINO

(abrindo uma cerveja)

As mais caras da loja

José desiste de trabalhar. Fecha a mochila

EXT. PREDIO DE JOSE - NOITE

A CAMERA MOSTRA o prédio à noite

INT. APTO DE JOSE - NOITE

José está no quarto deitado tentando dormir mas os gemidos e gritos de Constantino e Liza que estão na sala transando, o incomodam

LIZA (O.S.)
(gritando)
Ai! Vai amor vai
amor ah que delícia

CONSTANTINO (O.S)
(gritando)
UUUHHH!!! AAHHH!!
Ai! Ai! Vai vai

José põe o travesseiro na cabeça para não ouvir os gemidos na sala

EXT. PREDIO - DIA

A CAMERA MOSTRA um passarinho

INT. APTO DE JOSE - DIA

JOSE
(para Liza e Constantino)
Escuta o que vcs resolveram afinal? Vão voltar pra Roma, Bizancio ou vão ficar aqui?

CONSTANTINO
Voltar pra Roma? Vc deve estar brincando não?

LIZA
Nós nos adaptamos muito bem aqui obrigado

JOSE
(nervoso)
Bem então a porta da rua é serventia da casa

DANIEL
(preocupado)
Não faz isso zé, calma

LIZA
Não tem problema não. A gente se vira não é amor?

CONSTANTINO
É claro amor. E vc não é o único que tem futebol tá me entendendo?

LIZA

Vamos embora amor. Chega de humilhação.
Vou pegar minhas roupas

INT. APTO DE JOSE - DIA/MAIS TARDE

Liza entrega os cartões pra José

LIZA

(fazendo um gesto obsceno)
Toma aqui. E Vai tomar no seu cú

Os dois saem e batem a porta

DANIEL

(nervoso)

Por que vc fez isso e agora?

JOSE

Agora o que?

DANIEL

Vc ainda pergunta e agora o que? E agora o que

JOSE

Deixa eles. A hora que eles começarem a passar necessidade eles voltam

DANIEL

Vc tem certeza? E se eles não voltarem?

JOSE

O que pode acontecer?

DANIEL

Sei lá. Talvez o império romano não tenha tanta força. Talvez não dure muito tempo. Já pensou se o Latim não for mais nossa língua de origem. Nós vamos sair e as pessoas vão estar falando outra língua já pensou?

JOSE

Eu vou pensar em alguma saída. Monitora o império romano pelo zeus tá bom?

DANIEL

Tá bom

INT. LABORATORIO DE NICOLAS - NOITE

NICOLAS FREUD E EINSTEIN estão no laboratório

EINSTEIN

Meus amigos, vamos fazer nossa segunda experiência na nossa máquina do tempo. Quando eu voltar, apresentaremos ao mundo nossa exclusiva tecnologia. Vamos lá? Tivemos sucesso na primeira e agora eu mesmo vou me transportar

FREUD

Tem certeza que vc está preparado?

EINSTEIN

Mais preparado do que nunca meu caro sócio Vamos ligar o equipamento

Nicolas liga os controles. Einstein está com um capacete de ferro. Do capacete saem fios para a Terra e para o equipamento de alta voltagem

EINSTEIN

Ligue agora!!!

FREUD começa a hipnotizar EINSTEIN que fecha os olhos. Raios saem do capacete

CORTA PARA

INT. APTO DE JOSE - DIA

José esta navegando no Telão

JOSE

Daniel vem aqui

DANIEL

Diga

JOSE

Quem que usou esse código? Casa de Nicolas August Oto inventor do virabrequim???

DANIEL

Não sei

JOSE

Tem certeza? Usaram esse código

No telão começa a piscar " ABRIR PORTA"

O que??? Abrir porta??? Não tô entendendo. Meu deus!!! Abrir porta como é que pode isso? Não tô acreditando

DANIEL

Vc vai abrir?

JOSE

Agora eu tenho que abrir. Senão eu não faço mais nada aqui. Meu deus!!! o que tá acontecendo??? Deixa eu abrir vai. As vezes é algum sensor que ficou perdido lá,
(bravo)
mas vc selecionou esse código quando eu não estava aqui

DANIEL

Te juro que não

JOSÉ abre a porta. EXPLOÇÃO

Alguém sai do telão e cai na sala. Se levanta

EINSTEIN

Fiquem calmos. Meu nome é Albert Einstein o criador da máquina do tempo

José Olha para Daniel

Por favor em que ano estamos?

DANIEL

Dois mil e dezesseis

EINSTEIN

Bem, na verdade os cálculos ainda precisam de alguns ajustes sabe, mas tudo bem, não tem problema

JOSE

Sr Einstein é um grande prazer conhece-lo mas...

EINSTEIN

O Sr me conhece? Eu sou famoso em sua época?

DANIEL

Sim o Sr é muito famoso, muito!

EINSTEIN

Bem isso não é nenhuma novidade não é? Afinal, a descoberta do processo de viagem no tempo deve ter causado uma verdadeira comoção na sociedade mundial. Mas, como todas as descobertas, existem riscos não é? Portanto gostaria de convidá-los a serem meus assistentes aqui no ano de dois mil e dezesseis. E aí aceitam o convite? É pegar ou largar

JOSE

Sr Einstein, me desculpe mas o Sr tem que voltar pra sua época

EINSTEIN

Ah! Já sei o que vc vai dizer. Que é perigoso que se pode mudar o passado etc. Pensando nisso, eu e o Dr Freud vamos registrar nossa invenção e ter exclusividade neste processo.

DANIEL

Freud???

EINSTEIN

Ah! Já sei ele também é famoso não é isso? Bem caso não queiram me ajudar eu vou sozinho. Onde é a saída por favor?

JOSE

Tudo bem tudo bem eu te ajudo. Aonde o Sr quer ir?

EINSTEIN

Bem primeiramente gostaria de apresentar minha invenção na sua melhor universidade depois vamos ao escritório de marcas e patentes. Então vamos?

EXT. CARRO DE JOSÉ - DIA

EINSTEIN

Confortável seu carro não?

JOSE

Sr Einstein tem certeza que o Sr quer ir lá na universidade?

EINSTEIN

Sim vamos logo rapaz. Não questione

JOSE

É que possivelmente as pessoas não vão acreditar muito na sua história

EINSTEIN

Não é história meu amigo é ciência, e eu não ligo muito para o que as pessoas pensam sabe.

JOSE

Sr Einstein o Sr formulou a teoria da relatividade

EINSTEIN

Sinceramente meu amigo eu não ligo pra Teoria da relatividade. Depois que eu descobri a fórmula da viagem no tempo todos os meus estudos ficaram pra trás. Além disso eu nunca consegui encontrar uma utilidade prática pra esta teoria

JOSE

Ela é muito importante professor.
Inclusive a pouco tempo atrás conseguiram
comprová-la

EINSTEIN

Tá vendo? Quase um século depois
comprovaram uma teoria que não serve pra
nada entendeu? Nada

INT. ANFITEATRO DA UNIVERSIDADE DE FÍSICA - DIA

Um anfiteatro grande lotado de alunos. Einstein entra. José fica
na porta preocupado

EINSTEIN

Bom dia a todos. Primeiramente gostaria de
me apresentar meu nome é Albert Einstein

GARGALHADA GERAL DEPOIS PALMAS E ASSOVIOS

Gostaria de apresentar a todos minha mais
recente invenção, a fórmula da viagem no
tempo

GRAGALHADA GERAL DEPOIS PALMAS E ASSOVIOS

Esse método revolucionário de viagem no
tempo foi desenvolvido por mim e o Doutor
Sigmund Freud

GARGALHADA GERAL DEPOIS PALMAS E ASSOVIOS

Aluno

Sr Einstein e a teoria da relatividade?

EINSTEIN

Isso é bobagem. Eu não ligo pra isso

GARGALHADA GERAL PALMAS E ASSOVIOS

INT. PORTA DO ANFITEATRO - DIA

O diretor conversa com José

DIRETOR

Escuta aqui vc vai tirar ele daqui ou eu preciso chamar a polícia?

JOSE

Pode deixar eu dou um jeito

José entra no anfiteatro. Os alunos jogam bolinhas de papel em Einstein

EINSTEIN

(gritando)

Seus ingratos. Vcs não estão preparados. Essa é a miséria humana

JOSE

Sr Einstein vamos vai vamos embora

EXT. CARRO DE JOSE - DIA

EINSTEIN

Por favor José me leve para o departamento de marcas e patentes por favor

JOSE

Mas o Sr não registrou a máquina no passado?

EINSTEIN

Não deu tempo. Mas como eu já percebi que nesta época ninguém conhece o processo, quero registrar agora

JOSE

Cacete! Tô fudido

EINSTEIN

O que disse?

JOSE

Nada não

EINSTEIN

Se vc não quiser me acompanhar eu vou sozinho

JOSE

Não! tudo bem, eu vou, eu prefiro

INT. ESCRITORIO DE MARCAS E PATENTES - DIA

José e Einstein estão sentado em frente ao funcionário

FUNCIONÁRIO

Quer dizer que o Sr gostaria de registrar
uma invenção correto?

EINSTEIN

Exatamente

FUNCIONARIO

E qual é a invenção?

EINSTEIN

Bem eu gostaria de registrar o processo de
viagem no tempo

FUNCIONARIO

O Sr pode me esperar alguns instantes?

EINSTEIN

Claro pois não

Einstein pisca para José. O funcionário vai para outra parte da
sala

FUNCIONÁRIO

(no telefone)

É da polícia? Por favor podem prender um
engraçadinho que está com brincadeira aqui
na empresa?

INT. DELEGACIA DE POLÍCIA - DIA

Einstein é fichado na polícia

CLOSE -UP FOTO DO ROSTO DE EINSTEIN QUE MOSTRA A LÍNGUA depois
duas fotos de perfil

INT. APTO DE JOSÉ - DIA

José e Einstein entram

EINSTEIN

Quanta ingratidão mas eu não desisto não
eu não desisto.

JOSE

Calma professor vamos fazer um lanche?

EINSTEIN

Não é uma má idéia

INT. APTO DE JOSE DIA/MAIS TARDE

Na mesa um lanche completo

JOSE

Se o Senhor quiser usar o banheiro é ali

EINSTEIN

Ah! Pois não

Einstein vai ao banheiro. Enquanto isso José despeja um pó no
suco de Einstein

DANIEL

Isso!

INT. APTO DE JOSE - DIA /MAIS TARDE

Einstein está desmaiado. José seleciona no telão "LABORATÓRIO DE
NICOLAS" " BLOQUEAR" José e Daniel pegam ele e colocam em frente
ao telão

JOSE

Vou tentar mandar ele dez minutos antes

José liga o transformador. Coloca o velcro na cabeça de
Einstein. Procura o laboratório de Nicolas. Acerta data e
horário. Aciona o controle remoto. A Chave gira. A Caixa d'água
faz barulho.

FLASH

SERIE DE PLANOS

- 1- A lâmpada estoura
- 2- O despertador dispara
- 3- O semáforo vai pro verde
- 4- Panela de pressão a todo vapor
- 5- Uma arara grita
- 6- A síndica solta um PUM. Fica envergonhada

FIM DA SERIE DE PLANOS

INT. LABORATORIO DE NICOLAS - DIA

Einstein cai no chão AO LADO DELE PRÓPRIO. O outro está deitado inconsciente, com o capacete de ferro na cabeça e os fios que vão para a terra. FREUD E NICOLAS vêm os dois. De repente o Einstein que chegou desaparece

FREUD

Acho melhor a gente não contar nada pra ele. Essas experiências vão acabar mal
Doutor! Doutor! Acorda!

Einstein continua desmaiado

CORTA PARA

INT. APTO DE JOSE - DIA

No TELÃO " LABORATÓRIO DE NICOLAS " "ABRIR PORTA" "BLOQUEADO"

JOSE

Pronto agora sim

< DOCUMENTÁRIO sobre a revolução Russa. Narrativa sobre o papel de Stalin, Lenin e Trotsky Tempo < 4 Minutos >

INT. APTO DE JOSÉ - DIA

JOSE

Bem vou dar meu passeio das manhãs vamos nessa?

DANIEL
Por que não?

EXT. RUA DE JOSÉ - DIA

José sai com seu carro junto com Daniel. Rosenthal vê José e Daniel passarem próximo a ele. Ele está com TRES CAPANGAS

INT. APTO DE JOSE - DIA

Mexem na fechadura. A Porta se abre. Rosenthal entra no apto com seus capangas e vê a chave. Retira os conectores, pega a chave no cólo

ROSENTHAL
Tava com saudades de mim?

FADE OUT

FIM