

"AMO MEU CARRO VI"

Um roteiro de José Marcos

José Marcos Sampaio

Todos os direitos reservados

11 - 99739 9911

speedflux@gmail.com

FADE IN

< DOCUMENTÁRIO sobre o acelerador de partículas LHC ( Large Hadrón Collider > tempo < 3 minutos >

EXT. ACELERADOR DE PARTÍCULAS - DIA

CLOSE-UP - Placa LHC Large Hadrón Collider

TÍTULO

"2010"

José entra no prédio onde funciona o acelerador de partículas.

INT. SALA DE TREINAMENTO - DIA

José entra em uma pequena sala com quatro alunos. UM DELES É JONAS MAS ELE AINDA NÃO O CONHECE

INSTRUTOR

Muito bom dia a todos. Meu nome é Henrick Madder Mauss, sou instrutor chefe e idealizador do programa BYT. Quero que leiam com atenção esta declaração, e assinem por favor.

CORTA PARA

INT. SALA DE TREINAMENTO/MAIS TARDE - DIA

O Instrutor recolhe as declarações. Uma secretária pega e leva

Gostaria primeiramente de dar-lhes os parabéns. Vcs foram escolhidos entre milhares de candidatos. Nós do LHC acreditamos que vcs são os melhores dos

melhores portanto, deixem-me lhes  
apresentar o programa.

Abre um telão

Como os senhores devem saber o acelerador de partículas tem como função aumentar a velocidade das partículas carregadas tais como as partículas alpha e os prótons. Mas, o que não imaginávamos, é que algo muito estranho aconteceria. Ao se chocarem, as nano partículas criaram uma dimensão com campo magnético negativo estrondoso. Nós cientistas chamamos de anti-matéria. Alguns também chamam de energia escura. A Anti-matéria é praticamente quinhentas mil vezes mais poderosa do que a matéria. Ao estabelecermos contato entre as duas, a anti-matéria sai de longe, em vantagem.

Um funcionário entra com uma TORRADEIRA VELHA e a coloca sobre uma pequena mesa

Agora nós temos três dilemas. O primeiro, é saber por que eu coloquei aqui, uma torradeira tão velha. Este, podemos resolver. Prestem atenção

O Instrutor pega um pequeno pote comprido e tira a tampa. Por baixo tem uma haste bem fina. Ele encosta a haste na torradeira QUE DESAPARECE. Os alunos se entreolham surpresos

O outro dilema senhores, é como conseguir anti matéria. A energia que teríamos que gastar para produção de um grama de anti-matéria poderia provocar um apagão no estado. Portanto é quase impossível graças a Deus

JONAS

Por que Graças a Deus?

INSTRUTOR

Vc ainda me pergunta? Para se ter uma idéia uma grama de antimatéria pode fazer um edifício de oito andares desaparecer.

Vc não gostaria de ver isso certo? Mas, mesmo que consigamos e demos uma utilidade mais nobre a ela, existe o terceiro e principal dilema, e o motivo pelo qual vcs estão aqui. Nós ainda não conseguimos neutralizar a anti matéria. Além disso, não sabemos o caminho que aquela torradeira deve fazer para voltar. Não dominamos esse processo. Onde ela estará agora? É difícil saber

A CAMERA FECHA na mesa onde estava a torradeira

INT. PUB - NOITE

TÍTULO

"DIAS ATUAIS"

MELISSA

Eu simplesmente adoro Cold Play. Tenho todos os cds. Eu fui no show deles sabia?

LEANDRO

Qual show vc foi? o de Las Vegas, ou Chicago?

MELISSA

Chicago! Você também foi?

LEANDRO

Não, não fui. Bem que eu gostaria. Não entro no meu carro sem o Cold Play. O processo criativo do Chris Adams é fora de série. Eu gosto de "Clocks"

MELISSA

Ah! Não acredito. Eu amo essa música.

(pausa)

Fala um pouco de vc, o que vc faz?

LEANDRO

Eu tenho uma pequena indústria de auto peças. Fica próximo daqui

MELISSA

E o que um industrial faz nesse bar?

LEANDRO

Relaxando um pouco. Na verdade estou encerrando minhas férias hoje. Estive na Europa por vinte dias

MELISSA

Legal! Faz tempo que eu não vou pra Europa

LEANDRO

Acabei trabalhando. Fui parar na Polônia

MELISSA

Na Polônia?

LEANDRO

Pois é. Fui negociar alguns equipamentos.

Os dois se olham

MELISSA

Bem está tarde. Acho que já vou indo. Obrigado pelo papo

LEANDRO

Eu que agradeço. Pode deixar que eu pago a conta

MELISSA

Muita gentileza a sua. Até mais

LEANDRO

Se importa se eu te deixar meu cartão?

MELISSA

Imagine

LEANDRO

Se quiser conhecer a empresa dá uma passada lá pra gente almoçar junto. Mas é comida de refeitório. Topa?

MELISSA

Ah! Obrigado pelo convite. Vou dar uma passadinha por lá sim

LEANDRO

Qual é seu nome?

MELISSA

Melissa

LEANDRO

Lindo nome. O que vc faz?

MELISSA

Isso é segredo Beijo

LEANDRO

Eu adoro mistério Um grande beijo pra vc também. Espero ansioso sua ligação

MELISSA

Tá bom tchau Leandro

Melissa sai Leandro fica no balcão

EXT. ARENA ROMANA - DIA

Constantino está ao lado de Liza assistindo a Leões comendo pessoas

CONSTANTINO

(gritando)

Mais que coisa entediante!!!

Constantino desce até perto da arena

Futebol!!! Eu quero futebol agora

Os soldados não entendem

Peraí. Vcs, façam uma fila aqui! Vai! todo mundo!

P.O.V. - Constantino começa a analisar a cabeça de cada soldado. Ele vê um soldado com a cabeça bem redonda

Esse tá bom

Constantino puxa o soldado pelo cabelo e arranca sua cabeça. Joga a cabeça na Arena

Pronto, agora façam dois times vai vai. Ei vc! Faz uma trave quero dizer duas duas traves vai vai logo!

Os soldados fazem as traves de madeira e começam a jogar futebol com a cabeça do soldado como bola

EXT. ANTIGO EGITO - DIA

Flávio sobe um morro e chega próximo a um muro baixo. Está barbudo, magro. Ele vê uma cerimônia próximo ao palácio. Junto com a multidão ele vê símbolos do egito com estatura gigante. Se vira e vai embora

EXT. RIO DO ANTIGO EGITO - DIA

Flavio está agachado na beira do rio. Olha com ódio para o horizonte. Bate a mão com força na água. Pega um peixe sem querer. Começa a comê-lo

EXT. VIETNÃ - DIA

Livia anda cambaleante pelo campo de arroz. Está toda molhada, vestido curto. Se encontra com uma camponesa. A camponesa a leva para sua casa

INT. CASA DA CAMPONESA/VIETNÃ - DIA

A camponesa dá um prato de arroz para Livia que avança na comida com fome. Tem mais três camponesas. A camponesa dá uma olhada maliciosa para o corpo de Livia.

LIVIA

Vc sabe onde eu posso usar a internet aqui?

CAMPONESA

What? Iiiii

LIVIA

Isso! Internet!

CAMPONESA

Itene

As camponesas riem. Livia vê uma folhinha na porta onde está escrito AUGUST 1966

LIVIA

O que? Ah! Meu Deus!!!

CAMPONESA

Keep Calm. Stay here until the end of war

LIVIA

Ai caramba é bem na época da guerra

CAMPONESA

Do you want get Money? Very Much Money?

LIVIA

Na verdade eu queria ter um papel melhor mas tudo bem. Como que eu posso ganhar dinheiro?

CAMPONESA

Very easy! Its very easy

As camponesas riem



INT. FABRICA - DIA

Alarme no Zeus. No telão mensagem de erro. Sinal sonoro ecoa pela fábrica

INT. FABRICA/QUARTO - DIA

Leandro e Daniel estão dormindo. Os dois levantam preocupados. Vão até a área do telão. Demoram a chegar

DANIEL

O que foi agora?

LEANDRO

O zeus tá acusando erro histórico. Vamos ver

Leandro aciona o controle

MONTAGEM - ENTREVISTA

No telão uma entrevista. No canto da tela a data 25/08/2010

ENTREVISTADOR

Bom dia a todos. Hoje estamos entrevistando o professor em história do esporte Raimundo Campos. Bom dia professor

RAIMUNDO

Bom Dia a todos

ENTREVISTADOR

Bem vamos então a primeira pergunta da nossa telespectadora Maira Silva. Ela pergunta ao professor quando foi inventado o futebol

RAIMUNDO

Bem Maira, o futebol é um dos esportes mais antigos do mundo. As primeiras

partidas de futebol foram disputadas lá pelo século quarto. Existe até uma lenda que diz que o General Constantino decepava a cabeça de um soldado e jogava nas arenas para servir de bola não é. Mas. isso é só uma lenda

FIM DA MONTAGEM

DANIEL

E agora?

LEANDRO

E agora o que?

DANIEL

Vc não vai fazer nada?

LEANDRO

Não tem o que fazer. Além disso isso não tem problema

DANIEL

Como não tem problema?

LEANDRO

O esporte nunca tem problema é só benefícios. A sociedade só melhora com esporte.

DANIEL

Vc sabe que eu sei de tudo não é?

LEANDRO

Tudo o que?

DANIEL

Do Rosenthal por exemplo. O assassino de Trotsky

LEANDRO

Eu sei que vc sabe. Todo mundo sabe. Por que vc acha que eu fiz a operação?

DANIEL

Cara vc matou um homem. Vc sabe o que é isso?

LEANDRO

Foi um acidente. Ele só precisava ficar trinta dias no hospital. Era o tempo que a gente ia mudar. Aí ele nunca mais me achava

DANIEL

Vc deu remédios pra ele remédios bem fortes e vc não é médico

LEANDRO

Ó, vc quer saber? Eu matei um homem, um. Mas salvei a vida de centenas de pessoas

DANIEL

Isso sem contar os desaparecidos

LEANDRO

Não me venha falar do Flávio que isso foi culpa sua. Eu te falei que o telão tava mais potente. Vc nunca devia ter trazido ele aqui

DANIEL

Tá bom cara. Eu só tenho uma pergunta. Quando vc vai parar com isso?

LEANDRO

Eu vou parar, mas não agora

DANIEL

Já sei Já sei. Vc vai me dizer que tem uma missão e que não pode dizer qual é, tô certo? Cara vc faz idéia do que pode acontecer se vc ficar alterando o passado? Vc altera o presente também. Isso já cansou de acontecer aqui

LEANDRO

Não se preocupe. Mesmo porque de agora em diante eu só vou viajar pra perto. Não vai ter grandes consequências

DANIEL

Vc está falando de consequências? Olha isso aqui. O Zeus está informando que o Corinthians já foi campeão trezentos e cinquenta vezes. Além disso ele diz que Pedro Álvares Cabral desembarcou no Brasil com uma bola e ensinou os indígenas a jogar. Não é exatamente o que aprendemos nas aulas de história hein? O que vc acha? Me diz, o que mais pode acontecer?

LEANDRO

Alterações muito grandes na história podem levar a humanidade a um novo período de trevas. Com guerras, levantes, manifestações, arruaça etc, principalmente se as mudanças atingirem a economia. Mas como nem eu nem vc gostamos de economia tá tudo certo. Puxa Daniel vc tá comigo até agora. Eu preciso de vc cara. Vamos fazer o seguinte? De agora em diante eu te mantenho informado de tudo entendeu/ Prometo tá?

DANIEL

Ah! Agora sim. Beleza!

LEANDRO

Eu só não te falei da morte do Trotsky por que eu sei que vc é meio trotskista é ou não é? Formado em filosofia

DANIEL

Taí um diploma que não serve pra nada

LEANDRO

Bom Vamos trabalhar?

DANIEL

Vamos nessa

LEANDRO

Cara vou precisar reinicializar o Zeus.  
Leva dois dias

DANIEL

Ótimo

Leandro se senta em uma pequena mesa e liga o note book. Daniel vai para outro ponto da fábrica

INT. DELEGACIA - DIA

TÍTULO

"TRES DIAS DEPOIS"

Melissa chega para trabalhar. Está com café e uma barrinha de cereal.

MELISSA

Bom dia jack encheu muito a cara ontem?

JACK

Vc nem faz idéia

MELISSA

Puxa Jack Por que não para?

JACK

Na verdade eu e minha família só bebemos em aniversários entende?

MELISSA

Ah bom. E ontem foi aniversario de quem?

JACK

Ontem nós comemoramos o aniversário de 48 anos da morte da avó de elvis Presley. È minha família tem essa mania. Conhecem todos os aniversários de presidente da república até gatinho da vizinha é um problemas viu

MELISSA

Vc não presta viu Jack

Melissa se senta.

CLOSE-UP - Melissa retira a caneta do bolso mas junto vem o cartão de Leandro. Ela pega e olha o cartão.

CORTA PARA

INT.FABRICA - QUARTO - DIA

Leandro está de terno sem gravata se olhando no espelho

DANIEL

Nossa! O amigão tá no maior estilo.  
Cheiroso hein? Onde vai?

LEANDRO

Me encontrar com minha nova namorada

DANIEL

Hum Conheceu aonde?

TOCA O CELULAR DE LEANDRO

INTERCUT CONVERSA TELEFONICA

LEANDRO

Alô!

MELISSA

Leandro?

LEANDRO

Quem é?

MELISSA

É a Melissa

LEANDRO

(surpreso)

Oi Melissa! Como vai?

MELISSA

Não estou te incomodando?

LEANDRO

O que é isso. Puxa! que bom que vc me ligou. Uma ótima surpresa. E aí? Quer

conhecer a fábrica? Eu adoro mostrar a  
fábrica

MELISSA

Tá bom vamos sim

LEANDRO

Vc sabe onde é?

MELISSA

É a Shaft não é? Eu conheço a rua

LEANDRO

A gente se encontra na porta e entra  
juntos daqui a uma hora está bem?

MELISSA

Tá certo até mais tarde

INT. FABRICA/QUARTO - DIA

Leandro vai saindo mas Daniel vai atrás dele

DANIEL

Cara só me explica uma coisa. Se vc está  
vindo do futuro pra te orientar, então  
está tudo resolvido não é?

LEANDRO

Eu recebo orientações de mim. Só que tem  
um ponto onde eu parei de voltar

DANIEL

Parou de voltar?

LEANDRO

É. Na melhor das hipóteses eu parei com o  
processo. Joguei o telão fora acabei com  
tudo, ou não quis voltar mais. O último  
que veio por enquanto é de uns dois anos a  
frente. Estava tudo bem. Não poder viajar  
para o futuro é uma merda Tchau

Leandro vai saindo

DANIEL

Tchau toma cuidado com o que vc vai  
aprontar hein?

LEANDRO

(falando alto)

Pode deixar. E não se esqueça meu amigo, a história é construída dia a dia. O meu futuro é diferente do dele

EXT. PORTA DA SHAFT - DIA

Leandro está parado na porta da fábrica. Ao longe ele vê Melissa se aproximando

MONTAGEM - CAMERA LENTA

Melissa se aproxima sorrindo. Leandro também sorri

FIM DA MONTAGEM

LEANDRO

Tudo bem querida? Obrigado pela visita

MELISSA

Tudo bem?

LEANDRO

Vamos entrando?

MELISSA

Vamos

INT. PORTARIA DA SHAFT - DIA

Leandro e Melissa entram e passam pela portaria

PORTEIRO

Bom dia Doutor Leandro!

LEANDRO

Bom Dia Josivaldo

GERENTE INDUSTRIAL

Bom Dia Doutor Leandro

LEANDRO

Bom Dia



Operários ficam sem graça com a passagem de Leandro

INT. SALA DA DIRETORIA - DIA

Leandro e Melissa passam pela ante sala da diretoria

VERA

Bom Dia Doutor Leandro

LEANDRO

Bom Dia Vera deixa eu te apresentar a  
Melissa

VERA

Muito prazer. Doutor Leandro o sr tem três  
reuniões para o período da manhã

LEANDRO

A senhora adia todas para o período da  
tarde por favor?

VERA

Sim senhor

INT. SALA DA DIRETORIA - DIA

MELISSA

Não quero te atrapalhar hein?

Os dois sentam

Nossa quanto diploma

LEANDRO

A metade deles é de cursos que não servem  
pra muita coisa. Essa fábrica estava em  
recuperação judicial sabe. Como eu sou  
especialista na área automotiva eu  
arrematei num leilão. Não dá tanto lucro  
sabe, mas pelo menos eu protegi trezentos  
e cinquenta empregos

MELISSA

Muito altruísta de sua parte

LEANDRO

Mais ou menos. Vc sabe que empresário adora reclamar é ou não é?

MELISSA

(rindo)

Ouvi dizer que isso é uma verdade viu? Que tipo de peça vcs fabricam aqui?

Leandro pega algumas peças em uma mesa próxima a sua

LEANDRO

É isso aqui

MELISSA

Nossa! Não entendo nada

LEANDRO

Essa aqui vai no escapamento de caminhões. Já essa aqui é um peça fundamental na suspensão de veículos diesel

MELISSA

Interessante

Toca o Telefone

LEANDRO

Um instantinho só. Alô!

(pausa)

Devolve tudo. Manda fazer nota de devolução tá bom? Obrigado

Desliga o tel

Então vamos passear pela fábrica?

MELISSA

Vamos, vamos sim

Leandro se levanta e vê a arma de Melissa

LEANDRO

Peraí vc anda armada?

MELISSA

Ah! Me desculpe esqueci de te avisar

LEANDRO

Olha Melissa me desculpe mas temos regras muito rígidas aqui na empresa sobre entrar com armas entende.

MELISSA

Me desculpe

LEANDRO

Não tem problema. Vc se importa de ir comigo até a portaria novamente? Precisamos registrar essa arma se vc não se importa.

MELISSA

Não não tem problema

INT. SHAFT - PORTARIA

LEANDRO

Tem problema se deixarmos a arma aqui?

MELISSA

Não tudo bem pode deixar

LEANDRO

Josivalvo, registra essa arma aí. Me desculpe o constrangimento

MELISSA

Não tem problema. É que eu sou policial sabe

LEANDRO

Entendo. Aqui nós temos certificação ISO 14000. Se os qualificadores veem isso nós perdemos a qualificação entende?

MELISSA

O que é isso imagine. Não tem problema não

LEANDRO

Pronto fica com este papel. Na saída vc retira sua arma. Vamos?

INT. SHAFT/FABRICA - DIA

LEANDRO

Agora eu vou te pedir para colocar a bota  
o óculos de proteção e o protetor  
auricular tudo bem?

MELISSA

Tudo bem

LEANDRO

Entra ali

INT. VESTIÁRIO - DIA

Melisa veste a bota e sai

INT. FABRICA SHAFT - DIA

Melissa põe o protetor auricular, os óculos e vai com Leandro  
para dentro da Fabrica

INT. FABRICA SHAFT - DIA

A CAMERA MOSTRA ao longe Melissa e Leandro andando pela fábrica.  
Leandro está apontando para os equipamentos

INT. REFEITÓRIO DA SHAFT - DIA

Leandro e Melissa estão sentados na mesa do refeitório. Não tem  
ninguém na mesa deles mas as outras estão lotadas

LEANDRO

Vc sabe que as vezes ser patrão não é  
fácil né?

MELISSA

(rindo)

Já vai reclamar de novo é?

Os dois riem

LEANDRO

Olha o pessoal aí. Senta aqui!

Sentam dois gerentes próximo a Leandro e Melissa

Pessoal quero apresentar a vcs a Melissa

GERENTE 1  
Oi Melissa

GERENTE 2  
Oi Melissa

MELISSA

(para leandro)

Qual é seu nome completo?

LEANDRO

Fala pra ela Jair

GERENTE 1

Leandro Gonsalves de Albuquerque, o  
salvador de nossos empregos

Risos

GERENTE 2

Por falar nisso patrãozinho, bem que o sr  
podia dar um aumentozinho pra nós hein?

LEANDRO

Olha a conversa desse daí. Em pleno  
horário de almoço pedindo aumento.

GERENTE 2

Não tem problema patrão. A gente tem  
reunião hoje mesmo

LEANDRO

Esse assunto não está na pauta. Além do  
mais vc acaba de gastar suas fichas

MELISSA

Ah! Dá um aumento pra ele vai

LEANDRO

Pronto! Acabou de ganhar um aumento

GERENTE 2

O que?

LEANDRO

A melissa pediu. Acabou de ganhar parabéns

Risos

GERENTE 1

Ó melissa precisamos conversar

LEANDRO

Vc só conversa com o namorado dela que sou eu

Melissa cai na risada

Esse riso foi um sim ou um não?

GERENTE 2

Fala que foi um sim senão ele tira meu aumento

Risos

LEANDRO

Eu sou Gonsalves da minha mãe e Albuquerque de meu pai. Os dois falecidos

MELISSA

È mesmo puxa!

LEANDRO

Meu pai faleceu a quatro anos e minha mãe eu praticamente não conheci.

Rola um clima na mesa

EXT. PORTA DA SHAFT - DIA

Os dois saem da empresa e vão andando

LEANDRO

Espero que vc tenha gostado

MELISSA

Adorei! Me diverti muito. É bem legal esse clima de fábrica sabe. O contato com as pessoas

LEANDRO

Quero que vc prove que gostou

MELISSA

Como?

LEANDRO

Aceita um convite pra jantar hoje

MELISSA

É que eu durmo cedo sabe

LEANDRO

A gente janta mais cedo

MELISSA

Tá bom vai vc ganhou, as sete pode ser?

LEANDRO

Combinadíssimo. Me manda teu endereço por SMS

MELISSA

Tchau até mais tarde

#### SÉRIE DE PLANOS

- 1- Leandro põe a mão sobre a mão de Melissa no restaurante
- 2- Leandro e Melissa no barco de Leandro em plena tempestade
- 3- Leandro e Melissa fazem amor
- 4- Os dois correm num parque
- 5- Os dois se beijando

#### FIM DA SERIE DE PLANOS

EXT. PARQUE - DIA

Os dois estão sentados na grama

LEANDRO

Posso ser sincero com vc?

MELISSA

Fala amor a gente não tem segredo

LEANDRO

Eu não gosto que vc trabalha neste caso

MELISSA

Eu sei disso já percebi

LEANDRO

Um caso sem pé nem cabeça de um cara que faz as coisas sumirem. Pura fantasia sabe. Tem até reportagem na televisão.

(Imitando a Tv)

O Homem que some com as coisas

MELISSA

Sabe que é amor é que este caso é ultra mega sigiloso entende mas sabe, realmente coisas estranhas aconteceram, mas eu tô com o Carlos não tem perigo

LEANDRO

Vc que sabe. Quem sou eu pra te dizer o que fazer. Não toco mais nesse assunto tá bom?

MELISSA

Te amo sabia?

LEANDRO

Eu também te amo

CLOSE-UP - Rosto de Leandro que apóia a cabeça na cabeça de Melissa

INT. SHAFT SALA DA DIRETORIA - DIA

Leandro vai pegar o telefone mas este toca antes

LEANDRO

Leandro



VERA  
Doutor Leandro a Senhorita Melissa ao  
telefone

INTERCUT CONVERSA TELEFONICA

LEANDRO  
Pode passar. Oi amor!

MELISSA  
Oi amor saudades

LEANDRO  
Vamos nos ver hoje?

MELISSA  
Hoje não dá amor. Vou ter que levantar as  
quatro da manhã

LEANDRO  
As quatro? Por que?

MELISSA  
Vai ter uma operação monstruosa amanhã

LEANDRO  
Aonde?

MELISSA  
Estão querendo fazer buscas em todas os  
imóveis abandonados Armazéns fábricas tudo

LEANDRO  
Mas vão começar por onde?

MELISSA  
Santo André tem uns quatrocentos agentes  
na operação

LEANDRO  
Tá bom cuidado viu? Me liga assim que vc  
voltar tá bom?

Leandro desliga. Retira um celular da gaveta e manda uma msg  
para Daniel

CLOSE-UP Mensagem " EXECUTAR OPERAÇÃO "C" IMEDIATAMENTE "

INT. FABRICA - DIA

Daniel vê a mensagem

DANIEL  
(gritando)  
Putá que pariu!!!

Daniel sai correndo

INT. FABRICA - SALA DO JOSENALDO

DANIEL  
Josinaldo acorda vamos pegar as  
empilhadeiras agora!!!

INT. FABRICA - DIA

Daniel e Josinaldo chegam com as empilhadeiras próximo ao telão.  
Daniel empurra o telão que está sobre um trilho para trás

EXT. LADO DA FÁBRICA - DIA

Daniel e Josinaldo desligam os cabos da estação de energia.  
Daniel enrola os cabos e joga próximo a parede da fábrica

INT. FABRICA/QUARTOS - DIA

Daniel dobra as camas e junto com Josinaldo leva para um canto  
da fábrica

INT. FABRICA - DIA

Daniel tira as cadeiras e poltronas de perto do telão e leva  
para o primeiro andar da fábrica

SERIE DE PLANOS EM FUSÃO

Com as empilhadeiras daniel coloca caixas e mais caixas no local  
onde ficava o telão

FIM DA SERIE DE PLANOS

Daniel cobre o transformador com uma lona

DANIEL

Acho que tá bom. Josenaldo é o seguinte  
acho que a polícia vai vir aqui vc mostra  
tudo e fala que não tem ninguém aqui há um  
ano tá bom?

JOSENALDO

Deixa comigo meu patrão

EXT. PORTA DA FÁBRICA - DIA

Daniel sai de carro

EXT. AMANHECER

O sol nascendo

EXT. FABRICA - DIA

Um grupo tático especializado com diversos homens vai invadir a  
fábrica. Derrubam a porta e entram. Carlos e Melissa estão  
junto. Josenaldo toma um tremendo susto

AGENTE

Qual seu nome?

JOSENALDO

( com medo)

Josenaldo Ferreira da Silva

AGENTE

Tem mais alguém nessa fábrica?

JOSENALDO

Não. Aqui não entra ninguém há um ano.  
Eles só usam aqui para estocar material,  
mas eu tenho todas as notas fiscais

AGENTE

Vamos lá pessoal. Quero uma varredura na fábrica inteira vai

Carlos está com uma lanterna chega próximo a área do telão

CARLOS

Ei o que tem nessas caixas?

JOSENALDO

São peças da fábrica do meu patrão. Ele guarda muita coisa aqui

CARLOS

Vamos abrir algumas

Josenaldo chega com uma barra de ferro e abre uma caixa. Dentro um virabrequim. Abre outra, novamente um virabrequim

Dá uma olhada lá em cima

Um agente sobe numa escada e olha por cima das caixas. Passa a lanterna

AGENTE

Aqui tá limpo

AGENTE 2

Aqui também não tem nada

AGENTE 3

Aqui tá limpo

CARLOS

Vc tem a nota fiscal dessas peças?

JOSENALDO

Tenho sim seu guarda tá aqui

Carlos vê as NFs

CARLOS

Tudo bem pessoal vamos pra outra.

MELISSA

Desculpe o transtorno tá?

JOSENALDO

Não tem problema Dona. Aqui só tem rato, só rato entra aqui.

MELISSA

Teu patrão é o Doutor José Maria Sampaio está correto?

JOSENALDO

È sim! Ele tá sendo procurado?

MELISSA

Não é que esta propriedade é dele. Vc conhece o filho dele?

JOSENALDO

Eu sei que ele tem dois filhos mas eu nunca vi

MELISSA

Por acaso vc faz idéia de onde ele esteja?

JOSENALDO

Quem o filho dele? Acho que está na Europa. Não tenho certeza mas eu ouvi dizer que ele está na Europa

MELISSA

Tá bom obrigada

Melissa continua olhando para Josenaldo. Ele despercebidamente olha pro chão.

INT. FABRICA - NOITE

Leandro chega próximo a área do telão que ainda está escondido. Daniel está lá

LEANDRO

(cantando)

Besame besame mucho. Como se fosse esta noche lá ultima vez. Besame besame mucho como se fosse... Ah! Cara tô apaixonado

DANIEL

Apaixonado? Ou usando. Usurpando, hein?

LEANDRO

Ai ai. Cara vamos trabalhar pôrra. Chama o Josenaldo lá. Quero desmontar isso hoje. Preciso atualizar o zeus. Deixa que eu ligo os cabos lá fora

MONTAGEM - CAMERA RAPIDA

Os três montam o telão etc

FIM DA MONTAGEM

INT. FABRICA - NOITE

No Telão mensagem " PRIVADO" "ABRIR PORTA" Sinal Sonoro

LEANDRO

Ué quem será?

DANIEL

Vc vai abrir?

LEANDRO

Não deve ser nenhuma má notícia

Leandro abre a porta. Alguém cai do telão. Se levanta

JONAS

E aí Mano? Como é que tá o possante?

Leandro olha para Daniel

LEANDRO

O que vc tá fazendo aqui?

JONAS

Pô cara não vai responder minha pergunta?

LEANDRO

Tá bom cara o possante tá legal

JONAS

Posso dar uma olhadinha nele?

LEANDRO  
( de saco cheio)  
Pode cara vamos dar uma olhadinha nele

INT. FABRICA/GARAGEM - NOITE

Leandro tira a capa de proteção do carro

JONAS  
Isso que é máquina hein cara. Posso sentar um pouco?

Jonas senta no carro

Muito bom. Me diga uma coisa. O Constantino não quis levar ele por que?

LEANDRO  
(abismado)  
O que??? Como vc sabe do Constantino?

JONAS  
Me diga uma coisa. Vc não percebeu nada estranho no Constantino quando vc deu a chave do carro pra ele?

CLOSE-UP Olhar de Leandro espantado

FLASHBACK

EXT.PORTA DA CASA DE CONSTANTINO - DIA

Constantino aciona o controle remoto do carro, entra e sai rapidamente

FIM DO FLASHBACK

LEANDRO  
Ele sabia dirigir!

JONAS  
Eu não ia deixar meu ídolo na mão né?

LEANDRO  
Vc foi antes pra lá e levou um carro

JONAS  
Cambio automático lógico

FLASHBACK

Leandro dá aulas de direção para Constantino.

SERIE DE PLANOS

- 1- Jonas ensina Constantino a ligar o carro
- 2- Jonas mostra os pedais para Constantino
- 3- Constantino pega confiança e acelera o carro
- 4- Constantino dá cavalo de pau

FIM DA SERIE DE PLANOS

LEANDRO

Mas peraí. O que vc fez com o carro?

JONAS

Joguei num barranco

LEANDRO

Mas e o Constantino?

JONAS

Eu falei pra ele que eu era um anjo e que um carro melhor iria vir

LEANDRO

Cara me desculpe, mas eu tô até agora sem entender

JONAS

Cara é o seguinte. Eu te conto toda a verdade mas vc tem que me prometer que não fica bravo comigo.

LEANDRO

Fala pode falar eu já cansei de ser roubado mesmo

JONAS

Desde quando vc me conhece?

LEANDRO

Uns dois anos



JONAS

Errou

FLASHBACK

INT. SALA DE TREINAMENTO LHC - DIA

JONAS

( para o instrutor)

Por que graças a Deus?

FIM DO FLASHBACK

LEANDRO

Então foi vc que...

FLASHBACK

**José** é levado por dois seguranças para fora do LHC. O alarme toca

JOSÉ

O que vcs estão fazendo eu não fiz nada

FIM DO FLASHBACK

LEANDRO

Vc que invadiu a sala proibida. E a culpa caiu em cima de mim. Tá bom o que mais vc tem pra me dizer

JONAS

Cara onde eu morava?

LEANDRO

Debaixo do meu...

JONAS

É isso aí amigo. Mil desculpas mas eu tenho uma formação de hacker sabe. Eu tinha lá um furinho sabe no teto e eu filmava tudo cara. Vc acha que eu mudei pra lá de bobeira? Assim que eu vi que o apartamento embaixo do seu tava alugando, eu agarrei a oportunidade. Posso te contar um segredo?

LEANDRO

Fala!

JONAS

Eu também tava atrás da chave

LEANDRO

Mas peraí. Vc foi pro Constantino quanto tempo antes de mim?

JONAS

Eu fui depois de vc, mas, cheguei lá uma semana antes de vc, entendeu? Quando vc chegou eu já tinha ido. Pô cara eu sabia que vc tava vidrado na Liza aí eu pensei. Já pensou ele dá um carro pro Constantino e o cara não sabe nem o que fazer com o carro

Os dois vão em direção ao Telão se encontram com Daniel

DANIEL

Cara como vc entrou na linha privada?

LEANDRO

É mesmo boa pergunta

JONAS

Vc não lembra não?

FLASHBACK

INT. GARAGEM DO PREDIO - DIA

JOSE

Esses dias mesmo um cara bateu na minha porta

JONAS

È mesmo? Deixa eu ver

JOSE

Puxa não tô conseguindo ver. Peraí

MONTAGEM - CAMERA LENTA

José pega uma lupa que pisca

FIM DO FLASHBACK

LEANDRO

Vc pegou minha identificação pela retina.  
Mas uma coisa ainda não está encaixando.  
Aonde vc arrumou transportador pra levar  
um carro pra lá?

Jonas começa a olhar com medo para Leandro

Vc me roubou o transportador seu...

JONAS

Ladrão que rouba ladrão te cem anos de  
perdão. Cara eu só fiz tudo isso pra te  
ajudar. A minha sorte é que a energia da  
chave estava perto, mas depois que vc  
mudou acabou tudo. Eu só fiquei com um  
tóten que eu achei lá no seu ap. Por isso  
que vc me trouxe. Aonde estamos?

LEANDRO

Olha a primeira regra aqui é a seguinte:  
Não estamos em lugar algum tudo bem? Ah! E  
outra daqui vc não sai tá bom?

TOCA O CELULAR DE LEANDRO

LEANDRO

Oi amor tudo bem? Estou aqui numa empresa.  
É até agora. Tô indo te pegar tá beijo.  
Bom pessoal eu vou saindo. Daniel fica de  
olho nele. Nenhuma informação tá?

DANIEL

Tá pode deixar

LEANDRO

Desliga o Zeus

INT. RESTAURANTE - NOITE

MELISSA

O que vc tem? tá distraído hoje

LEANDRO

Cansado

MELISSA

Vamos descansar num motel?

LEANDRO

Vamos sim

INT. QUARTO DE MOTEL - NOITE

MELISSA

Eu gosto desse teu jeito sabe. Seguro, confiante. Mas eu sinto que tem alguma coisa em vc que eu ainda não desvendei sabe, um mistério não sei. Acho que isso me deixa mais apaixonada

LEANDRO

Foi muito bom ter ficado com vc sabia?

MELISSA

Vc disse no passado por que?

Melissa sai da cama

LEANDRO

Não amor foi só uma forma de dizer

MELISSA

Acho que eu entendi. Vc foi bem claro foi bom ter me conhecido. Me leva pra casa vai. A gente não devia ter saído hoje

EXT. PORTA DA CASA DE MELISSA - NOITE

Leandro estaciona o carro na porta da casa de Melissa. Vai dar um beijo nela mas ela sai do carro e bate com força a porta.

EXT. AMANHECER

O sol nascendo

Daniel Jonas e Leandro chegam próximo ao telão

LEANDRO  
(para Jonas)  
Cara o que vc quer?

JONAS  
Cara eu só quero que vc me mande para um  
mês atrás; É tudo o que eu quero. Vc não  
vai mais ver a minha cara

LEANDRO  
Vai jogar na loteria?

JONAS  
Em todas

LEANDRO  
Olha eu não quero ver mais vc no meu  
caminho deu pra entender?

JONAS  
Tudo bem cara

LEANDRO  
Vc vai fazer um servicinho pra mim presta  
atenção...

CORTA PARA

INT. FABRICA - DIA

Jonas está próximo ao telão

LEANDRO  
Entendeu bem?

JONAS  
Ok vamos nessa!!!

SERIE DE PLANOS

- 1- A lâmpada da fabrica estoura
- 2- O despertador dispara
- 3- O semáforo vai pro vermelho
- 4- Panela de pressão a todo vapor

- 5- Máquina de lavar barulhenta
- 6- A arara grita
- 7- Um passarinho pia

EXT. PORTA DO BAR - NOITE

Jonas entra no bar.

INT. BAR - NOITE

No balcão estão Melissa e Leandro conversando

LEANDRO

Se importa se eu te der meu cartão?

MELISSA

Imagine

Jonas rapidamente pega o cartão antes de Melissa pegá-lo e senta do lado de Leandro. Jonas pisca para Leandro

JONAS

(falando baixinho)

Vc não precisa mais fazer isso. Vc me mandou aqui

MELISSA

Já vou indo Tchou Linda Tchou pessoal até mais hein?

Melissa vai saindo do bar

EXT. PORTA DO BAR - NOITE

MELISSA

Nossa! Mas que dor de cabeça! O que será isso? Ai!!!

INT. BAR - NOITE

JONAS

Vai ter uma blitz na polícia na fábrica dia 25 ou seja daqui a oito dias. É só executar o plano C tá bom?

LEANDRO

Tudo bem

JONAS

Gostei do seu rosto novo bye bye

Jonas sai do bar

TÍTULO

"OITO DIAS DEPOIS"

INT. FABRICA - DIA

As equipes da polícia invadem a fábrica. Andam pelos corredores escuros; Carlos e Melissa também andam com cuidado, revolveres apontados

MONTAGEM

Melissa começa a sentir tontura. A fabrica começa a se revirar

FIM DA MONTAGEM

Melissa cai no chão

CARLOS

Melissa acorda! acorda!

CORTA PARA

EXT. PORTA DA FABRICA - DIA

Uma ambulância leva Melissa inconsciente

INT. UTI - DIA

Melissa está inconsciente respirando com ajuda de aparelhos

A CAMERA SE APROXIMA

FADE OUT

FIM