

Good Will Hunting (Gênio Indomável)
Written By Matt Damon and Ben Affleck
Oscar de Melhor Roteiro Original 1998.

INT. ESCRITÓRIO DO SEAN - DIA

Will entra. Sean está esperando sentado atrás da sua mesa de trabalho. Ele parece diferente: mais calmo. Will e Sean olham-se fixamente por um longo momento.

WILL

Você de novo. Que tipo de pintura vai ser agora?

Sean levanta-se.

SEAN

Vem comigo.

CUT TO:

EXT. PRAÇA DE BOSTON - MINUTOS DEPOIS

Sean e Will estão sentados num banco da pracinha que está quase vazia. Eles olham para um grupo de crianças estudantes que estão decidindo, na sorte, qual delas vai viajar no famoso barco navegador (brinquedo).

WILL

Então... Por que me trouxe aqui? Você tem algum fetiche com este lugar? É algo que você gostaria de falar?

SEAN

Eu estava pensando sobre o que você me disse outro dia... Meu quadro. Fiquei parte da noite matutando sobre isso; e então, algo me ocorreu e mergulhei num sono profundo e desde aquele momento, suas afirmações sobre a minha pintura não me incomodam mais. Você sabe o que verdadeiramente aconteceu comigo?

WILL

Não.

SEAN

Você é somente um garoto. Você não faz a menor ideia do que está falando.

WILL

Por quê? Obrigado.

SEAN

Você nunca esteve fora desta cidade?

WILL

Não.

SEAN

Então... Se eu perguntar a você sobre Arte, você vai me dizer uma relação de todos os livros de arte que leu...Michelangelo?

(discurso)

Aposto que você sabe muito sobre ele. Sociologia, Filosofia, senso crítico, política internacional. Mas você não pode me dizer que tipo de cheiro tem na Capela Sistina. Você nunca esteve lá e olhou para cima e avistou o maravilhoso teto da capela. E se eu lhe perguntasse sobre as mulheres... Estou certo de que você me daria uma relação das suas preferidas; e talvez, me relataria alguns momentos íntimos com cada uma delas. Mas você não poderia me dizer qual a sensação de acordar com uma mulher ao seu lado e se sentir verdadeiramente feliz. Se eu lhe perguntar sobre a Guerra Mundial, você poderia me indicar um farto material ficcional e não-ficcional sobre o assunto. Mas você nunca esteve numa guerra. Você nunca carregou o seu melhor amigo nos braços e depois, num lugar mais seguro, colocou-o no seu colo e sem poder fazer nada, ficou olhando para ele, dizendo não morra, ouvindo ele dar o último suspiro. E se eu lhe perguntar sobre o Amor...Você me dará um poema. Mas você nunca olhou para uma mulher e se sentiu completamente vulnerável... Sabendo que esta pessoa poderia mata-lo de amor com apenas um olhar. Sabendo que esta pessoa poderia salvar você do sofrimento. Que Deus colocou um anjo na Terra exatamente para fazer você feliz. Você não poderia entender como esta pessoa veio para libertar você de todos os preconceitos e intolerâncias nas nossas vidas. E que você dedicaria o seu amor a esta pessoa para todo o sempre. Através de tudo. Através do câncer. Você nunca poderia entender sobre estar num corredor de um hospital e por dois meses segurar a mão dela até que os médicos não permitam mais a sua presença no quarto.

(mais)

(continua)

Você nunca poderia entender sobre perdas, porque só dá para entender, quando você perde alguém que você ama mais do que a si próprio. Você nunca foi corajoso para amar verdadeiramente qualquer coisa. Eu olho para você e não vejo um homem inteligente; não vejo um amigo; um companheiro; um igual. Eu vejo apenas um garoto. Ninguém nesse mundo tem o dom especial de entender você... Certo, Will?

Então, você presume que sabe muito sobre mim, porque viu o meu quadro? Você precisa mesmo saber tudo sobre mim. Você é um órfão, certo?

Will balança a cabeça positivamente em silêncio.

SEAN

Você acha que eu poderia concluir que tipo de pessoa você é apenas porque eu li *Oliver Twist*? Eu realmente não acredito que você não quer estar aqui, porque sei que você gosta de ter toda a atenção do mundo. Pessoalmente eu não me importo. Não há nada do que você me diga para me impressionar que eu já não tenha lido em algum livro por aí. A menos que, falemos de sua vida. Mas você não quer falar. Talvez você tenha medo do que vai dizer... revelar.

Levantando-se,

SEAN

Este discurso é todo seu.

E sai andando.

CUT TO: